

మనస్సో, మే కి
 అంతర్యామిని భవనమే యుగళం చేయ
 లని విరాచ. ప్రభాకరమే శిల్పంయని,
 యితర ప్రాచారా సాధనం చేయకమాన్ని
 వివేచింపాలని సో వియత యూనియన్
 విరాచ. సుకీర్తిని.
 సోవియట్ రక్షణ మంత్రి గ్రెగోర్
 శిఖారంజు ఒక రోజును పంపిస్తూ యీ
 విషయం తెలియజేసాడు.
 ఈ రోజు పూర్తి సాధాన్ని సోవియట్
 వారు నష్టం భంగి స్రవించింది.
 ప్రపంచం అంతటి దోహదం చేయకుండు,
 గాంతి సాధనంగా విరాచ నవగర్భిండా
 వివిధవిషయాల వ్యవహారం. 7 అంశం
 తీర్మానాన్ని సాధన చేయి 28 నవం
 బేర్ 5 అంగీకరించాలని ఆయన తెలిపాడు.
 గ్రెగోర్ తన రోజు ఈ క్రింది అంశాల
 తెలియజేశాడు:

కాకినాడ - ప్రజాదుపేట, వెంపటి వారి వీధిలో అధునాతన పరిశీలనాల్ తో వెలకొల్పబడిన
మాతన సర్వీసింగు స్టేషన్ ప్రత్యేక నశితులైన సిబ్బందితో
ది 10-5-1970 వ తేదీన ప్రారంభింపబడుచున్నది
ఇంజన్ ట్యూనింగు, వీలు ఎలైన్మెంటు, చెక్కింగు, సర్వీసింగులో ప్రత్యేక హాంశం.
మైనరు రిపేర్లుకు, వర్కుషాపు నడువాయ మున్నది.

కర్కరలోనే ఇదే ఆవరణలో ఫుల్ ఎక్స్ప్రెస్ మెంటుతో, అధునాతన మెషినరీతో
అటో మొబైల్ వర్కుషాపు ప్రారంభించబడుచు
ఈ అపూర్వ అవకాశమును వినియోగించుకొనుటకు విచ్చేయవలసినదిగా కోరుచున్నాము.

నవోదయ ఎంటర్ ప్రైజిస్, ప్రేజిరుపేట, కాకినాడ-1
గ్రామ్య : సయా సైన్
ఫోన్ : సి. ఏ. 335

విశ్వవిద్య సాహిత్యమునందు

వాల్మీకీ దూ... —కె. శివారెడ్డి

ప్రాణం కోడిన నటించి
వాల్మీకి నలా చూసినపుడూ—
లోకాన్ని, దేవులకూడా
ప్రశ్నించి నటించింది!
అకలి ప్రాణానంతరం చేసుంది
వాళ్ళ ఉదర విరాళం వ్రాసేసరికి
వాల్మీకి కండ్ల కింద
కండ్ల మోపునూ కౌడుకుని
ఉన్న పైకెక్కించుకుని వీపునద
అకాలం రెప్పల కన్న కింద
అకలి చిన్న చేతి వదులుచు,
కండ్ల కుంటు అలవడ్యుకొనె నో
కొడు కుంటులు యలవడ్యుకొనె నో
పాపం! కండ్ల మోపునూ కౌడుకుని
పాపాన్ని మోస్తున్న పుడుమిలా.
“మోలాలి” అనేసింది కొడుకు కాళ్ళలోని జీవాన్ని
“పేలాలి” పెంచుతున్న కండ్లకి మిగిలింది మోత.
అతడు పుట్టినపు డెన్ని ఆలం పొడుగునానో? కదా!
భవిష్యత్తు రాజులం భావన పురిలా ఊహించి ఉంటుడు
చరమ భాగం తనకు చేతుడుగ
ఊతకలలా ఉంటుందని
నడకటి వాళ్ళు తెలుసాదని
ఎన్నెన్ని కలం కాగితం పడవలు కట్టాడు!
ఎన్నెళ్ళ కలం నడవకపోతే
ఎంత కుమిలి క్రుంగిపోయాడు.
“జీవితం దేవుణ్ణి ప్రార్థించినపుడు
ఇంత విస్తృతంగా ఎందుకు సావకర్తలందరూ
నర్వం తనమీద వదిలేసి
నిర్మలతగ బ్రతకవల్సిన కండ్లకి
తమ చెలని నాడెంత
చెలవన బంగడ కలలా
బుద్ధుల పోయాడు బ్రతుకంతా
గుండెలో కుంచన పోయాడు”
ఇది కొడుకు నగ్గతం!

సాపేటి వాళ్ళకిచ్చింది
అడుగులనే తెచ్చెన్.
జీవితం పొడలోకి ఆలం వేళ్ళు కన్న
నిలకల్ని, లేకనల్ని గాలికి వెల్లాలలా ఊడి
కలకల్ని, నలకల్ని, వెలకల్ని ఉలికి
కాలం-దడెంతుడ అలేసి
వాళ్ళు మోలెం బ్రతుకుతూనే ఉన్నాడు!

నిజంగా! జీవితం చాలా చాలా
చిత్రమైన ఆలం అలంకారం
అప్పుడూ సుందరి సుమా!

భారతీయ సాహిత్యంలో కరుణరసం

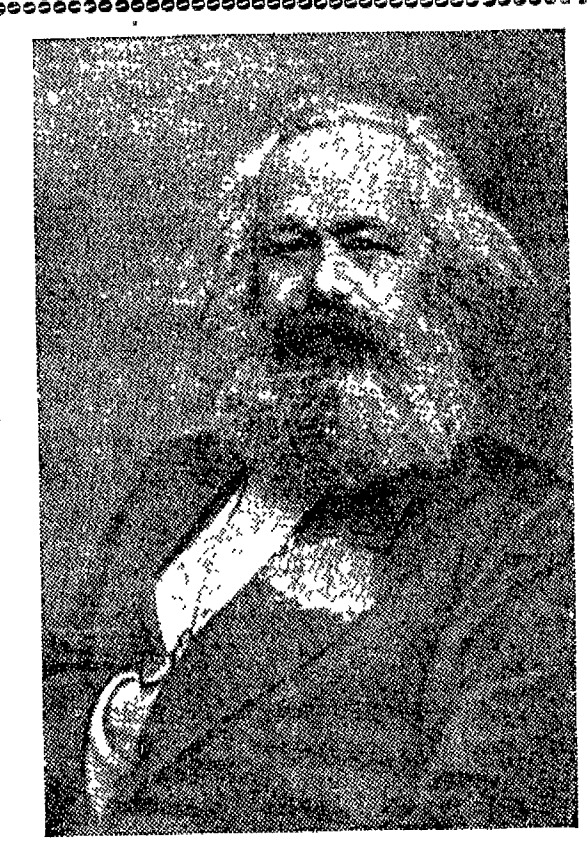
భారతీయ సాహిత్యంలో కరుణరసం అనేది ఒక ప్రత్యేకమైన రసం. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది.

భారతీయ సాహిత్యంలో కరుణరసం అనేది ఒక ప్రత్యేకమైన రసం. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది.

భారతీయ సాహిత్యంలో కరుణరసం అనేది ఒక ప్రత్యేకమైన రసం. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. ఇది మనసును సంతోషిస్తూ, కరుణను ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది.

అంగీకరిస్తున్నామని
ఇది అంగీకరించే మన దేనినీ మోక్షంలేదు.
అంగీకరించే మన దేనినీ మోక్షంలేదు.
అంగీకరించే మన దేనినీ మోక్షంలేదు.

అంగీకరిస్తున్నామని
ఇది అంగీకరించే మన దేనినీ మోక్షంలేదు.
అంగీకరించే మన దేనినీ మోక్షంలేదు.
అంగీకరించే మన దేనినీ మోక్షంలేదు.



మే 19 వ తేదీ కార్లమార్చి 1952 వ జయంతి

మా రూపు!

నన్నొకమనిషిని చేశావయ్యా!
నన్నొకమనిషిని చేశావయ్యా!
నన్నొకమనిషిని చేశావయ్యా!

నన్నొకమనిషిని చేశావయ్యా!
నన్నొకమనిషిని చేశావయ్యా!
నన్నొకమనిషిని చేశావయ్యా!

ట్రేంగ్, ట్రేంగ్... ట్రేంగ్...
మనస్సున నవ్వి, పోన ఎత్త కన్న
“హాలో... ఆ... ఆ... నేను చాలా అమ్మ
య్యి, కడుపునాడు నా... నా... నా... నా...
పెళ్ళి నగలు పురిక చేసింది: ఆ... ఆ... ఆ...
ట్రేంగ్... ట్రేంగ్... ట్రేంగ్... ట్రేంగ్...
“మమ్మ మీ పోన” అంటూ లావణ్య
బీసెర్ కేమిటమీద పెట్టింది.
“సావకర్తలూ రోసంపంది వచ్చి బీసెర్
అందరూ... అందరూ...
హాలో, ఎవరూ ముట్టానకుండా... ఆ... ఆ...
ఆ... ఎవరూ నెలూడు కుండా... ఆ నేరే
ననుకోండి, అమ్మనాడు పున్న నగలు
చెరింపకుండా కే (కా) పుట్టి తిలు... వలదు
ఆ... యెంతో చాలా కన్నులెరుపు... అంది
మోలాలి పున్నవంటూ ఇప్పటికీ అండ్
అలెంకలలా, హాలో హాలో కాస్త అండ్
పేరే లేదు నలలాడి
అండ్ అండ్ అండ్ అండ్
“అమ్మగారూ!”
“అమ్మగారూ! ఎవరో ఏమన్నారోచూడండి”
బీసెర్ కేమిటమీద పెట్టింది.
లావణ్య వసంతానికి ఎత్తేటట్టిపోన
మోలకుండా.
“అమ్మగారూ!”
“అమ్మగారూ! ఎవరో ఏమన్నారోచూడండి”
బీసెర్ కేమిటమీద పెట్టింది.
లావణ్య వసంతానికి ఎత్తేటట్టిపోన
మోలకుండా.
“అమ్మగారూ!”
“అమ్మగారూ! ఎవరో ఏమన్నారోచూడండి”
బీసెర్ కేమిటమీద పెట్టింది.
లావణ్య వసంతానికి ఎత్తేటట్టిపోన
మోలకుండా.

అనందమంటే ఇదా!
అనందమంటే ఇదా!
అనందమంటే ఇదా!

అనందమంటే ఇదా!
అనందమంటే ఇదా!
అనందమంటే ఇదా!

అదేమిట టుమ్మి!
అదేమిట టుమ్మి!
అదేమిట టుమ్మి!

అదేమిట టుమ్మి!
అదేమిట టుమ్మి!
అదేమిట టుమ్మి!

కృంగడినే జీవనభారం
కృంగడినే జీవనభారం
కృంగడినే జీవనభారం

కృంగడినే జీవనభారం
కృంగడినే జీవనభారం
కృంగడినే జీవనభారం

మనసలక్షనం
మనసలక్షనం
మనసలక్షనం

మనసలక్షనం
మనసలక్షనం
మనసలక్షనం

[illegible]

అచ్యుతమీనన్ ప్రభుత్వ ప్రజా అనుకూల చర్యలు

సంబంధించి,
మనస్సు
కా
సంబంధించి,
సంబంధించి
దాని
సంబంధించి

క్లాస్ నంబర్ 222444

(వివేచితరువాయి)

వెళ్ళిపోయాడు.

కంబోడియాలో అమెరికా విద్రోహం

సంబంధించి,
మనస్సు
కా
సంబంధించి,
సంబంధించి
దాని
సంబంధించి

కాండ్ డియోల్ దక్షిణ వియత్నామ్ లోపై దాడులు చేసింది. దీనిపై ఆగ్రహించిన భారత్, తన సైన్యం ద్వారా దాడులు చేసింది.

[illegible]

ప్రముఖం చేశారు. ఆ ప్రముఖుని
కాగా, దోషాలు ఎప్పుడొకసారి
1962-64.

అమెరికా దేశమును విజ్ఞాపించుచున్న కాలంకొద్దియే
ప్రభుత్వము కాలంకొద్దియే వ్యతిరేకంగా
14.33 రెక్కల దూరము వరకు వెళ్ళుచు
పాపమును నొరుపుచున్నవలెనని
కాలంకొద్దియే అవునని కోరుతున్నది

పోలిసు చర్యలకు

పూర్వరంగం
 పూర్వపు దక్కనందుకు (నడుమింగు) పూర్వపు దక్కనందుకు చేతులుగట్టి
 గొంతులు వినిపించుకొనుటకు పూర్వరంగం

“అమ్మయ్యా” అనుకుంటు
గాడు రింగ్ చేశాడు. రిసీవర్
రూపుకొని నవ్వుకుంటున్నాడు.

[illegible]

పద్యము.

సమీ

